

# Éducation aux médias et à l'information



Extrait du catalogue  
2022 - 2023  
C&F éditions



## Éducation, EMI et culture numérique

Depuis sa fondation en 2003, C&F éditions a souhaité éditer des livres de décryptage de la culture numérique. Il s'agit pour nous de proposer des ouvrages permettant de prendre du recul, de comprendre et de réfléchir à l'irruption du numérique dans nos vies. À ce titre, les questions pédagogiques nous semblent essentielles pour transmettre les potentiels du numérique comme les limites, de façon éclairée, responsable... mais également vivante, riche de plaisir et d'expériences nouvelles de création et de communication.

Le développement de l'Éducation aux médias et à l'information, à tous les niveaux depuis l'école élémentaire jusqu'à l'université, ouvre des perspectives radicalement nouvelles pour la culture numérique. Dans notre approche, celle-ci recouvre deux aspects :

- la culture informationnelle numérique : recherche d'information, fonctionnement des médias numériques et des moteurs de recherche, connaissance des modes de production éditoriale de l'internet, rôle des bibliothèques numériques... sans oublier, malheureusement, les côtés négatifs afin de permettre aux jeunes de mieux s'en protéger : fake news, cyberharcèlement, hameçonnage...
- les pratiques culturelles et communicationnelles numériques : permettre à tous et toutes de produire et diffuser des créations, qu'elles soient écrites, illustrées, sonores ou vidéo, maintenir des sociabilités malgré la distance, uti-

liser des mêmes, notamment au titre d'une participation citoyenne...

Les ouvrages de culture numérique proposés par C&F éditions constituent des outils pour les enseignants et les enseignantes qui vont prendre en charge l'EMI. Nombre d'entre eux sont également accessibles aux jeunes pour leur donner envie de parfaire leurs connaissances sur ce réseau qu'ils utilisent quotidiennement.

Au delà de cette spécialité, nous croyons nécessaire de participer aux débats sur le rôle et la place des diverses formes d'éducation (initiale, continue, populaire, mutualiste, transdisciplinaire...).

Les livres suivants, extraits de notre catalogue généraliste, nous semblent particulièrement adaptés aux établissements et personnes chargés de projets pédagogiques ■

Pour chaque livre, il est possible de télécharger un extrait spécimen au format pdf sur notre site web :  
<https://cfeditions.com>.

Restez au courant des publications de C&F éditions.  
Inscrivez-vous à notre newsletter hebdomadaire :  
<https://cfeditions.com/newsletter>



# Réflexions sur l'éducation



**Collectif**  
**L'École sans école**

ISBN 978-2-37662-025-9  
2021 – 208 p. – 20 €



**Mónica Macedo-Rouet**  
**Savoir chercher**

ISBN 978-2-37662-048-8  
2022 – 244 p. – 22 €



**M. Carbillet, H. Mulot**  
**À l'école du partage**

ISBN 978-2-915825-93-0  
2019 – 310 p. – 26 €



**Collectif**  
**Apprendre avec les énigmes**

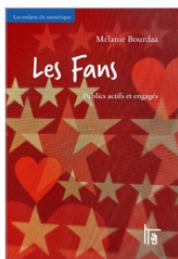
ISBN 978-2-37662-059-4  
2022 – 216 p. – 20 €



**H. Jenkins, M. Ito, d. boyd**  
**Culture participative**

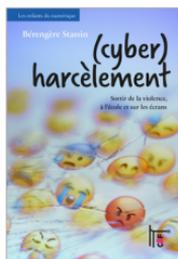
ISBN 978-2-915825-73-2  
2017 – 320 p. – 24 €

## Sur les pratiques sociales et culturelles numériques (Ouvrages accessibles à tous)



**Mélanie Bourdaa**  
**Les Fans**

ISBN 978-2-37662-029-7  
2021 – 312 p. – 23 €



**Bérénegère Stassin**  
**(cyber) harcèlement**

ISBN 978-2-915825-94-7  
2019 – 176 p. – 19 €



**François Houste**  
**Mikrodystopies**

ISBN 978-2-37662-011-2  
2020 – 170 p. – 15 €



**Anne Cordier**  
**Grandir connectés**  
ISBN 978-2-915825-49-7  
2015 – 304 p. – 25 €

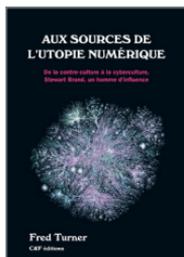


**danah boyd**  
**C'est compliqué**  
ISBN 978-2-915825-58-9  
2016 – 432 p. – 27 €

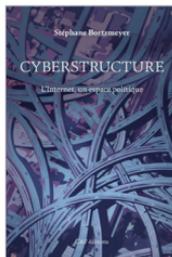
## Approfondir la culture numérique



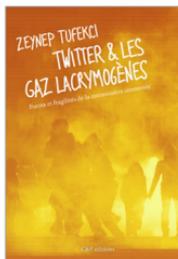
**Adrian Daub**  
**La pensée selon la tech**  
Le passage intellectuel de la Silicon Valley  
ISBN 978-2-37662-034-1  
2022 – 184 p. – 22 €



**Fred Turner**  
**Aux sources de l'utopie numérique** (2<sup>e</sup> édition)  
De la contre-culture à la géopolitique  
Edward Bernays, un homme d'influence  
ISBN 978-2-37662-024-2  
2021 – 428 p. – 28 €



**Stéphane Bortzmeyer**  
**Cyberstructure**  
L'architecture invisible de l'Internet  
ISBN 978-2-915825-87-9  
2018 – 270 p. – 22 €



**Zeynep Tufekci**  
**Twitter & les gaz lacrymogènes**  
Pourquoi et comment la surveillance a changé  
ISBN 978-2-915825-95-4  
2019 – 430 p. – 29 €



**Collectif**  
**Les entretiens de binaire**  
Le numérique et la position des sciences  
ISBN 978-2-37662-052-5  
2022 – 128 p. – 15 €



**Olivier Ertzscheid**  
**Le monde selon Zuckerberg**  
Portraits et préjugés  
ISBN 978-2-37662-013-6  
2020 – 112 p. – 15 €

Mônica Macedo-Rouet

# Savoir chercher

Pour une éducation à l'évaluation  
de l'information

Préface d'Alexandre Serres



**Mônica Macedo-Rouet** est professeur des universités en psychologie à CY Cergy Paris Université, après avoir exercé en sciences de l'éducation à l'université Paris 8, dans le laboratoire Experience. Ses recherches portent sur la lecture numérique et la formation des jeunes à l'évaluation de l'information.

## Préface d'Alexandre

**Serres**, maître de conférences honoraire à l'université Rennes 2. Ses travaux ont porté sur l'histoire d'Internet, les cultures de l'information, les pratiques informationnelles des chercheurs et l'évaluation de l'information.

« Chercher, c'est facile, il suffit d'écrire des mots dans la fenêtre de recherche »... quoique. C'est après que le travail commence : comment évaluer des documents pour savoir s'ils répondent vraiment au besoin, s'ils sont fiables et crédibles, quelles en sont l'origine et l'intention ?

De la capacité à lire des hypertextes et à mémoriser le contenu, jusqu'à la recherche des sources, ce livre épouse tous les aspects de l'évaluation de l'information. Mônica Macedo-Rouet y présente un ensemble de travaux et d'analyses pour développer une éducation à l'évaluation de l'information.

En s'appuyant sur des recherches en psychologie, en sciences de l'éducation et en sciences de l'information, *Savoir Chercher* offre des pistes de réflexion, de coordination et d'action pour l'ensemble du corps éducatif, enseignants, parents, documentalistes, éducateurs.



Plus d'informations, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/savoir-chercher>



2021 – 978-2-37662-025-9  
208 p. – 15 × 21 cm – 20 €

Ouvrage collectif

# L'École sans école

Ce que le confinement nous dit  
de l'éducation

Par Stéphane Bortzmeyer,  
Gilles Braun,  
Éric Bruillard,  
Goundo Diawara,  
Olivier Ertzscheid,  
Camille Fée,  
Pierre-Yves Gosset,  
Hélène Mulot,  
Hélène Paumier,  
Serge Pouts-Lajus,  
Delphine Riccio,  
Élisabeth Schneider,  
Céline Thiery,  
Stéphanie de Vanssay,  
et les élèves Lola,  
Ilyès & Shana.

La crise sanitaire, qui nous a conduit à un confinement total, est tombée sur l'école comme une chape de plomb, venant bouleverser le quotidien des élèves, des enseignants et de tous les autres personnels qui participent à l'éducation. Comment pouvaient-ils travailler dans cette parenthèse ?

L'École, avec une capitale, représente l'institution, le projet et ses structures administratives et humaines. L'école, avec la simple minuscule des lieux habituels, c'est le creuset au sein duquel les missions de l'École prennent forme. Que se passe-t-il quand on se retrouve avec une École sans école ? Qu'est-ce qui se dévoile, rebondit dans toute la société et produit des désirs nouveaux pour les enfants comme pour les enseignants et les parents ?



Plus d'informations, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/sans-ecole>

Réflexions sur l'éducation

Collection **les enfants du numérique**

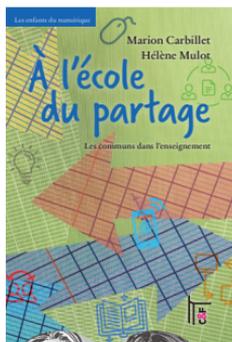
2019 – 78-2-915825-93-0

310 p. – 13,5 × 20 cm – 26 €

Marion Carbillet et Hélène Mulot

#    l'  cole du partage

Les communs dans l'enseignement



**Marion Carbillet**  
et **Hélène Mulot**

sont documentalistes et formatrices dans l'académie de Toulouse. Elles ont contribué au classeur *  ducation aux Médias et à l'Information : comprendre, critiquer, créer dans le monde numérique* (  d. Génération 5, 2015). Après avoir tenu chacune un blog, elles participent à l'équipe d'animation du site Doc pour Docs.

Les communs de la connaissance nous invitent à regarder avec un   il neuf la transmission des savoirs et l'autonomie citoyenne. Avec le numérique, ils permettent de régénérer la dynamique scolaire, pour apprendre à partager, et pour partager les moments d'apprentissage.

Savoir évaluer les informations, élaborer des consensus, se connaître, et construire des relations sociales, ce sont les enjeux d'un renouveau scolaire qui relie l'individu et le collectif, qui renforce la démocratie et permet d'apprendre tout au long de la vie.

Les professeurs et professeures documentalistes, spécialistes de l'information et des médias, sont au au cœur de ce renouveau. La transmission de la culture, l'accès au savoir, l'apprentissage de l'autonomie, le développement collectif et personnel sont la vocation des CDI. Ils préfigurent l'  cole apprenante qui renforce le pouvoir d'agir. Ce livre offre des pistes émancipatrices pour insuffler la joie d'apprendre.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/partage/>

Réflexions sur l'  ducation

Collection **Les enfants du numérique**

2017 – ISBN 978-2-915825-73-2

320 p. – 13,5 × 20 cm – 24 €

Henry Jenkins, Mizuko Ito  
& danah boyd

# Culture Participative

Une conversation sur la jeunesse,  
l'éducation et l'action dans un monde connecté.



**Henry Jenkins** est professeur-doyen au sein de l'Université de Californie du Sud. **Mizuko Ito** est professeure d'anthropologie à l'Université de Californie à Irvine. **danah boyd** est fondatrice de l'institut de recherche Data & Society, sociologue chez Microsoft Research et professeure associée de la New York University.

Avec les réseaux numériques, les jeunes deviennent acteurs des mondes connectés, multipliant les espaces de partage et les expériences culturelles participatives. Les trois universitaires réunis dans cet ouvrage analysent les pratiques et ouvrent des pistes de réflexion sur l'éducation, la culture et la construction de communautés. La dynamique de leurs échanges éclaire la littérature numérique et l'éducation aux médias et à l'information.

Titre original: *Participatory Culture in a Networked Era. A Conversation on Youth, Learning, Commerce, and Politics*, Polity Press, 2016. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Bruno Barrière. Préface de Hervé Le Crosnier.

Le Centre national du livre a soutenu la traduction de cet ouvrage. L'édition a bénéficié du soutien de la Région Normandie, de la Drac et du Centre national du livre au titre du FADEL Normandie.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<http://cfeditions.com/cultureParticipative/>

Réflexions sur l'éducation



Collection **Éductions**

2022 – 978-2-37662-048-8

244 p. – 15 × 21 cm – 20 €

Coordonné par **Éric Bruillard**  
**Apprendre  
avec les énigmes**

La résolution collective d'énigmes  
comme levier pédagogique

**Coordonné par Éric  
Bruillard.**

**Avec Georges-Louis Baron,  
Éric Bruillard, Khansa Ghabara,  
Mehdi Khaneboubi,  
Françoise Tort**

Apprendre demande une implication. Apprendre à distance, encore plus. Les jeux ou énigmes aident à constituer des groupes d'apprenants en favorisant la motivation des participants et la dynamique collective.

Cette question est particulièrement saillante dans le cadre des cours en ligne ou des mooc qui réunissent un grand nombre de participants. Comment favoriser la motivation des individus alors qu'un tutorat individualisé n'est pas possible ?

Dans cet ouvrage, les auteurs, enseignants ou spécialistes de l'éducation, présentent la résolution collective en ligne d'une sélection d'énigmes. Ces textes révèlent les dynamiques entre les participants. Ils montrent comment les énigmes permettent une mise en pratique des notions étudiées et une réflexion critique sur les méthodes pédagogiques. Résoudre collectivement des énigmes ouvre de nouvelles perspectives pour l'enseignement, en présence comme à distance.



Plus d'informations, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/enigmes>

Réflexions sur l'éducation



Anne Cordier est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université de Rouen. Elle dirige la formation des futurs professeurs documentalistes (Master MEEF-Prodoc) et participe à la recherche (ANR-Translit et GRCDI).

Collection **Les enfants du numérique**

2015 – ISBN 978-2-915825-49-7

304 p. – 13,5 × 20 cm – 25 €

Anne Cordier

# Grandir connectés

Les adolescents et la recherche d'information

Rencontrer les élèves des collèges et lycées, mettre au jour leur imaginaire de l'internet : Anne Cordier veut se confronter au réel pour éviter les préjugés et les discours marketing sur les jeunes et les réseaux. Loin des mutants annoncés par certains auteurs médiatiques, elle a croisé des jeunes qui ont besoin de comprendre ce qui se joue derrière les écrans. Leur savoir-faire est évident, mais il masque des difficultés à construire une image mentale de l'information numérique. Les nombreuses paroles d'élèves recueillies patiemment au sein même de l'école dessinent un paysage contrasté, qui devrait aider parents, enseignants et professionnels de l'information à accompagner les adolescents pour qu'ils deviennent des acteurs et des citoyens du numérique.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<http://cfeditions.com/grandirConnectes/>

Sur les pratiques sociales et culturelles numériques



danah boyd est fondatrice et présidente de l'institut de recherche Data & Society, sociologue chez Microsoft Research et professeure associée de la New York University. Son travail explore la question des inégalités en relation avec l'extension des technologies numériques dans la société.  
<http://danah.org/>



Collection **Les enfants du numérique**

2016 – ISBN 978-2-915825-58-9

432 p. – 13,5 × 20 cm – 27 €

danah boyd

# C'est compliqué

Les vies numériques des adolescents

*Pouvez-vous parler à ma mère ?*

*Lui dire que je ne fais rien de mal sur internet ?*

Pour répondre aux angoisses des adultes devant les médias sociaux, danah boyd est partie à la rencontre des adolescents. Loin du sensationnel médiatique, les paroles recueillies expriment le désir farouche des jeunes d'accéder à une vie sociale dans des espaces publics. En confrontant les théories sociologiques et les pratiques des adolescents, danah boyd nous offre une contribution majeure autant qu'un véritable message d'espoir et de confiance dans la jeunesse.

« C'est compliqué », statut sentimental favori des adolescents sur Facebook, sert ici de métaphore espiègle pour nous inciter à prendre en compte tous les aspects de leurs vies numériques.

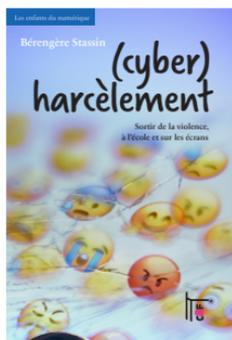
Titre original: *It's complicated. The social lives of networked teens*, Yale University Press, 2014. Traduction de l'anglais (États-Unis) par Hervé Le Crosnier. Préface de Sophie Pène, professeure en sciences de l'information à l'Université Paris Descartes. Membre du Conseil national du numérique.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<http://cfeditions.com/boyd>

Sur les pratiques sociales et culturelles numériques



**Bérengère Stassin** est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'univ. de Lorraine et membre du Centre de recherche sur les médiations (Crem). Elle enseigne à l'IUT Nancy-Charlemagne et dans la formation des professeurs documentalistes. Ses recherches portent sur les médiations numériques, les communautés en ligne et l'identité numérique.

Collection **les enfants du numérique**

ISBN 978-2-915825-94-7 – ISSN 2491-391X  
2019 – 176 p. – 13,5 × 20 cm – 19 €

Bérengère Stassin

# (cyber)harcèlement

Sortir de la violence, à l'école et sur les écrans

La violence entre élèves a une longue histoire. Elle se poursuit dorénavant hors de l'école par le biais des smartphones et des médias sociaux. Insultes, moqueries, usurpation d'identité, *happy slapping*, photos truquées, *revenge porn*, les manifestations de la cyberviolence et du cyberharcèlement sont nombreuses et leurs conséquences sont souvent dramatiques pour les victimes. Tout l'environnement scolaire est impacté, y compris les harceleurs, les suiveurs et l'ambiance collective. Le (cyber)harcèlement se développe aussi à l'université, dans le monde du travail et dans le (cyber) espace public.

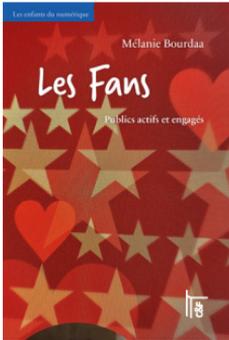
La lutte contre ces phénomènes passe par l'éducation : à l'empathie, aux médias et à l'information, à l'intelligence des traces et à l'esprit critique. L'usage que les adolescents font du web est riche et varié et bien loin de se résumer à ces actes malveillants. Puiser dans leurs compétences et leurs goûts numériques et parler de leurs usages pourrait permettre de sortir de la violence, à l'école et sur les écrans.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/cyberharcèlement/>

Sur les pratiques sociales et culturelles numériques



**Mélanie Bourdaa** est maîtresse de conférences HDR en Sciences de l'information et de la communication à l'université Bordeaux Montaigne, et chercheuse au laboratoire MICA. Elle analyse la réception par les fans des séries télévisées américaines contemporaines et les stratégies de productions (*transmedia storytelling*). Son travail explore la question des inégalités liées à l'extension des technologies numériques dans la société.

2021 – 978-2-37662-029-7  
312 p. – 13.5 × 20 cm – 23 €

Mélanie Bourdaa

# Les Fans

Publics actifs et engagés

Souvent réduits au rôle de consommateurs passifs et excessifs, les fans méritent pourtant l'attention particulière que leur portent les *fan studies*. Qui sont vraiment les fans ?

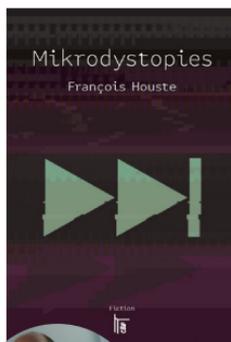
Le fandom prolonge un produit culturel *mainstream* par des productions officieuses au sein de réseaux d'amateurs passionnés. Les séries télévisées sont un vecteur majeur de mobilisation des fans : fan art, fanfictions, wikis, cosplay... Leurs personnages deviennent supports de revendications, de militantisme et d'activisme, en particulier concernant la recherche d'identité et les minorités sexuelles.

Au cœur de la culture participative, les fans explorent l'intersection du personnel et du sociétal.



Plus d'informations, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/fans>



#### **François Houste**

Né en 1976, la même année que l'Apple I, François Houste baigne dans le numérique depuis plus de vingt-cinq ans. Passé successivement par la presse spécialisée sur le Net et l'hébergeur gratuit MultiMania, il est aujourd'hui consultant au sein d'une agence digitale et se penche au quotidien sur la façon dont les nouvelles technologies modifient nos habitudes et notre vie.

Collection **Fiction**

2020 – ISBN 978-2-37662-011-2

136 p. – 13,5 × 21 cm – 15 €

**François Houste**

# Mikrodystopies

330 micro nouvelles pleines de bugs

Ouvrage illustré par Nicolas Taffin.

Les robots colonisent notre quotidien. Les voitures sont déjà autonomes et les grille-pains ne vont pas tarder. Les implants cérébraux transhumaniseront chacun et chacune en individu augmenté. À moins qu'un grain de sable... Les Mikrodystopies, avec leur regard acide, sont comme des bugs, des glitches, des zébrures sur l'écran des futurs parfaits et lisses promus par les techno-prophètes.

Oulipo numérique? Haïkus techniques? Aphorismes cybernétiques? Les Mikrodystopies sont le produit de l'exercice de style auquel s'est livré François Houste: écrire et diffuser sur Twitter des histoires complètes en 280 caractères maximum.

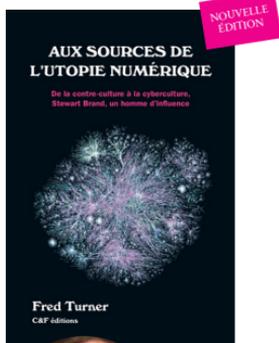
Ce recueil de plus de trois cents nouvelles nous invite à participer, en interagissant directement avec les histoires ou en écrivant les nôtres avec les mêmes contraintes.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/mikrodystopies/>

2021 – ISBN 978-2-37662-024-2  
432 p. – 15 × 21 cm – 28 €



Fred Turner, après avoir été journaliste à Boston pendant dix ans et enseigné au MIT ou à Harvard, est actuellement professeur et directeur des études au département des sciences de la communication de l'université Stanford.



Fred Turner

# Aux sources de l'utopie numérique

De la contre-culture à la cyberculture,  
Stewart Brand, un homme d'influence

Stewart Brand occupe une place essentielle, celle du passeur qui au-delà de la technique fait naître les rêves, les utopies et les justifications auto-réalisatrices. Depuis la fin des années soixante, il a construit et promu les mythes de l'informatique avec le *Whole Earth Catalog*, le magazine *Wired* ou le système de conférences électroniques du WELL et ses communautés virtuelles. *Aux sources de l'utopie numérique* nous emmène avec lui à la découverte du mouvement de la contre-culture et de son rôle déterminant dans l'histoire de l'Internet.

*« Ce livre réussit un véritable tour de force. Suivant la biographie de Stewart Brand, il dresse le portrait d'un personnage collectif : Internet. Toujours là au bon moment, Stewart Brand est le point d'intersection d'univers hétérogènes. Il amène le LSD dans les laboratoires du Stanford Research Institute, et introduit la micro-informatique dans l'univers pastoral des hippies... »*

Dominique Cardon, extrait de la préface



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<http://cfeditions.com/utopieNumerique>

Approfondir la culture numérique



**Adrian Daub** est professeur en littérature comparée à l'université Stanford. Observateur averti, il signe régulièrement des chroniques dans de nombreux journaux, notamment *The Guardian* et *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Il est l'auteur de plusieurs essais au carrefour de la philosophie politique et de la critique artistique.

Collection **Société numérique**

2022 – 978-2-37662-034-1

184 p. – 15 × 21 cm – 22 €

**Adrian Daub**

# La pensée selon la tech

Le paysage intellectuel de la Silicon Valley

Dans *La pensée selon la tech*, Adrian Daub déconstruit avec humour le paysage intellectuel de la Silicon Valley. Comprendre les éléments de langage, les lieux communs, les figures tutélaires et les idées portées par les entreprises technologiques est essentiel pour développer une critique efficace de leurs idéologies.

Trop souvent, les prétendues idées créatives et novatrices de la tech ne sont que des résurgences de motifs anciens : du mythe du décrochage au cri de guerre de la « disruption », de l'éloge de l'échec à la manipulation du désir par l'entrepreneur, Adrian Daub dresse un panorama de la pensée de la Vallée et pointe ses ancrages dans les idées de René Girard et Ayn Rand, dans le New Age, la fondation Esalen de Big Sur et même dans les traditions américaines.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/pensee-tech>

Approfondir la culture numérique

Collection **Société numérique**

ISBN 978-2-915825-95-4 – ISSN 2647-1493

2019 –432 p. – 15 × 21 cm – 29 €



**Zeynep Tufekci** est professeure à l'Université de Caroline du Nord (États-Unis). Elle se définit comme une « techno-sociologue ». Chroniqueuse régulière pour The Atlantic et The New York Times, ses interventions lors des conférences TED sont largement diffusées et montrent sa capacité à captiver un public en soulevant des questions essentielles sur les usages des médias sociaux.

Avec le soutien du



Zeynep Tufekci

# Twitter & les gaz lacrymogènes

**Forces et fragilités de la contestation connectée**

Les mouvements sociaux à travers le monde utilisent massivement les technologies numériques. Zeynep Tufekci était présente sur la place Tahrir et en Tunisie lors des printemps arabes, à Istanbul pour la défense du parc Gezi, dans les rues de New York avec Occupy et à Hong-Kong. Elle y a observé les usages des téléphones mobiles et des médias sociaux et nous en propose ici un récit captivant.

Les réseaux numériques permettent de porter témoignage et d'accélérer les mobilisations. Ils aident les mouvements à focaliser les regards sur leurs revendications. Cependant, leurs algorithmes, choisis pour des raisons économiques, peuvent aussi affaiblir l'écho des contestations. Au delà de leur puissance pour mobiliser et réagir, faire reposer la construction des mouvements sur ces technologies fragilise les organisations quand il s'agit de les pérenniser, quand il faut négocier ou changer d'objectif tactique.

De leur côté, les pouvoirs en place ont appris à utiliser les médias numériques pour créer de la désinformation, pour faire diversion, et pour démobiliser les activistes, produisant ainsi résignation, cynisme et sentiment d'impuissance. Une situation qui montre que les luttes sociales doivent intégrer dans leur stratégie les enjeux de l'information et de la communication aux côtés de leurs objectifs spécifiques.

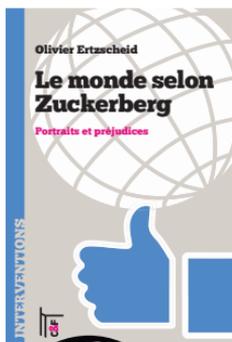
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne Lemoine.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/lacrymo/>

Approfondir la culture numérique



Olivier Ertzscheid est maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication à l'université de Nantes. Observateur rapide et futé des médias numériques, il analyse en temps réel les évolutions du web sur son blog [affordance.info](http://affordance.info).

Collection **Interventions**

2020 – 978-2-37662-013-6  
112 p. – 13,5 × 21 cm – 15 €

Olivier Ertzscheid

# Le monde selon Zuckerberg

Portraits et préjugés

Rimbaud écrivait : « On n'est pas sérieux quand on a 17 ans ». Le web a trente ans, Facebook en a quinze. Les choses sérieuses commencent.

Qu'a-t-il pu se passer pour que tourne au cauchemar un ensemble de technologies et d'usages initialement pensés par leurs concepteurs comme autant de promesses émancipatrices ?

Dans cet essai au style alerte et acide, Olivier Ertzscheid remonte le fil du désenchantement du monde numérique. Comment quelques méga-plateformes monopolisent notre attention et l'exploitent à leur seul profit ? Comment la société peut-elle réagir collectivement pour défendre un numérique de liberté et de partage ?



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/lmsz/>

Approfondir la culture numérique



Collection **Interventions**

2022 – 978-2-37662-052-5

128 p. – 13,5 × 21 cm – 15 €

# Les entretiens de binaire

**Le numérique et la passion des sciences**

**Binaire** est un blog dont le but est de communiquer sur les définitions, les progrès, les dangers, les questionnements, les succès et impacts, les enjeux, les métiers et l'enseignement de l'informatique.

<https://www.lemonde.fr/blog/binaire/>

«L'informatique, c'est tout un monde, c'est une science fantastique. C'est aujourd'hui au cœur de ma recherche. Quelle que soit votre passion, à tout hasard, étudiez aussi l'informatique...» (Arshia Cont, musicien)

Dans cet ouvrage, des scientifiques – hommes et femmes – racontent comment le numérique a transformé leur métier. Spécialistes d'informatique, de musique, de robotique, du climat, de droit ou encore d'astrophysique, ils et elles expriment leurs passions. Au fil de ces entretiens, on découvre comment les difficultés rencontrées sont les moteurs des découvertes ultérieures. Et comment le numérique s'inscrit dans leurs pratiques pour rendre possibles de nouvelles aventures scientifiques.

Des paroles sincères et éclairantes qui donnent envie de se lancer dans une carrière scientifique. Un ouvrage qui devrait inspirer tous les lycéen-ne-s et les étudiant-e-s.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/binaire>

Approfondir la culture numérique

Collection **Société numérique**

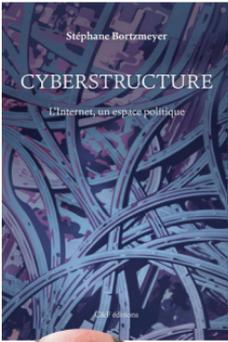
2018 – 978-2-915825-87-9

272 p. – 15 × 21 cm – 22 €

Stéphane Bortzmeyer

# CYBERSTRUCTURE

L'internet, un espace politique



## Stéphane Bortzmeyer

est ingénieur en réseaux informatiques. Il travaille à l'AFNIC (registre des noms de domaine en .fr) sur l'infrastructure de l'Internet, notamment le DNS (Domain Name System). Le reste du temps, il tient un blog.

*70 ans après la signature de la Déclaration Universelle des Droits humains, l'Internet est un nouvel espace politique où se réalisent les droits fondamentaux. Mieux connaître le réseau permet une citoyenneté éclairée pour notre époque.*

*«Une grande partie des activités humaines se déroule aujourd'hui sur l'Internet. On y fait des affaires, de la politique, on y bavarde, on travaille, on s'y distrait, on drague... L'Internet n'est donc pas un outil qu'on utilise, c'est un espace où se déroulent nos activités.»*

Les outils de communication ont d'emblée une dimension politique: ce sont les relations humaines, les idées, les échanges commerciaux ou les désirs qui s'y expriment. L'ouvrage de Stéphane Bortzmeyer montre les relations subtiles entre les décisions techniques concernant l'Internet et la réalisation – ou au contraire la mise en danger – des droits fondamentaux. Après une description précise du fonctionnement de l'Internet sous les aspects techniques, économiques et de la prise de décision, l'auteur évalue l'impact des choix informatiques sur l'espace politique du réseau.

Un ouvrage pour appuyer une citoyenneté informée, adaptée aux techniques du **xxi<sup>e</sup>** siècle et en mesure de défendre les droits humains.



Plus d'information, interview vidéo, spécimen pdf...

<https://cfeditions.com/cyberstructure/>

Approfondir la culture numérique