



Dynamiser les équipes et **co-construire** un collège véritablement apprenant

Passer d'un besoin de travail en équipe à la création d'un « pédagolab » puis à celle d'un « Edumix » rassemblant une cinquantaine de professionnels est l'exploit réalisé par Hélène Mulot, professeure documentaliste. Porté par plusieurs professeurs et soutenu par la direction, ce projet contribue à la co-construction d'un collège apprenant.

« Comment dynamiser les équipes autour de l'éducation aux médias et à l'information ? » En partant de cette problématique, Hélène Mulot, professeure documentaliste, s'imaginait-elle rassembler, autour de thématiques scolaires, des enseignants bien sûr, mais aussi un ingénieur, une médiatrice de musée, un sculpteur, des parents d'élèves... ? Certes non ! Pour comprendre comment on peut passer d'une volonté de travail en équipe à un Edumix rassemblant des professionnels de tous horizons et participant à la co-construction d'un collège apprenant, il convient de remonter le fil de cette histoire.

Un espace de rencontre : le pédagolab

Tout a commencé en 2014. Hélène Mulot tente de trouver un moyen pour redynamiser le travail et la réflexion de l'équipe éducative autour de questions pédagogiques et de culture numérique. « Nous étions plusieurs dans le collège à avoir envie de partager du temps, des compétences, des expériences, des productions, des idées, des informations, des outils... », explique-t-elle. S'inspirant des « fablabs » pédagogiques qui ont pour ambition de « faire travailler ensemble des métiers d'un même secteur », elle va alors lancer l'idée d'un pédagolab au sein de son établissement. « Le but, poursuit la professeure, était de réunir des collègues motivés dans des temps d'échanges, de partage, d'autoformation choisis afin de donner du sens et de la cohérence à notre enseignement nourri de cet environnement numérique. »

Le pédagolab est présenté en fin d'année scolaire 2014, lors des journées de bilan. La mayonnaise prend, le pédagolab voit le jour ! « Il a été ouvert à tous les collègues motivés, curieux, souhaitant travailler en équipe de façon formalisée et surtout prêts à s'investir dans un temps d'autoformation, poursuit Hélène. L'idée était que chacun fasse un « arrêt sur image » de sa pratique et puisse faire évoluer sa posture d'enseignant. »

Sur 23 professeur.es, une dizaine – de toutes disciplines – acceptent de s'investir. « Nous nous réunissions tous les quinze jours, sur les temps des repas, en salle informatique, pour :

- partager nos expériences, nos séances mais aussi nos questionnements et nos doutes ;
- expérimenter, tester tout en s'imposant un fil rouge, une trame autour de questions : quelles sont les situations d'enseignement qui permettent aux élèves de participer au projet de la société dans laquelle ils vivent ? Comment passer dans la posture d'un enseignant apprenant ? »

En fait, ce laboratoire pédagogique a été une réponse à la nécessité pour chacun de retrouver l'envie et le plaisir de l'autoformation, et de le faire ensemble. « Nous avons déjà l'habitude, nous professeurs documentalistes en particuliers, de travailler en transdisciplinarité, précise Hélène, mais le pédagolab apportait une nouvelle dynamique, de nouvelles envies. Nous prenions du temps pour nous autoformer, pour partager, pour discuter de la portée de notre manière d'enseigner par et avec le numérique, le tout soutenu par la direction qui prenait parfois une part active dans le groupe. »

Favoriser un lieu de coopération et de collaboration

Durant Edumix, quatre thèmes de réflexion ont abouti à quatre prototypes. Le défi 3 sur lequel nous arrêtons ici plus particulièrement proposait de « favoriser un lieu de coopération et de collaboration ».

Pour ce défi, le constat était le suivant : les salles de classes actuelles sont en forme d'autobus et sont statiques, ce qui ne permet pas une ouverture dynamique et collaborative pour l'apprentissage et la créativité.

Comment transposer en classe l'autonomie, les échanges de pratiques et de savoirs, qui

se vivent dans d'autres espaces tels que le foyer, le CDI ? Le défi proposé devait permettre de repenser un ou plusieurs espaces d'apprentissage.

Les enjeux :

- mieux organiser les espaces et les rendre plus coopératifs ;
- prendre en compte la diversité et les problématiques des élèves, notamment les troubles des apprentissages ;
- favoriser le co-enseignement ;
- pouvoir développer des situations d'apprentissage en encourageant les technologies numériques ;
- imaginer un espace qui favorise l'entraide et l'enseignement mutuel entre élèves.

Le prototype proposé cherche donc à multiplier les situations et dispositifs d'apprentissages avec une classe flexible offrant des espaces aménageables selon les besoins : travail isolé, travail de groupe, classe en autobus. Plus encore, il offre la possibilité de casser la posture scolaire classique en donnant à tous la possibilité de s'investir et de modifier la configuration de la classe, développant ainsi l'autonomie face aux apprentissages.

*Hélène Mulot
Professeure documentaliste*

Besoin d'aller plus loin, d'un nouvel élan

Après quatre années d'existence, le pédagoglab n'a pas pris une ride ! Les bilans sont positifs, la dynamique est créée et les habitudes de travail en commun perdurent. Cependant, l'évolution des problématiques scolaires et les transformations de l'environnement numérique et médiatique font ressentir un besoin inéluctable de transition éducative. « *Nous étions plusieurs collègues enseignants à ressentir une nécessité de redynamiser le groupe de travail et, surtout, de l'ouvrir à l'ensemble de la communauté éducative, analyse la professeure. Nous souhaitons poursuivre « autrement » le travail enclenché depuis quatre ans et, en parallèle, questionner l'implantation d'un tiers-lieu dans l'établissement. Nous avons besoin d'interroger les fondements de notre enseignement et ses valeurs, pour les remettre en perspective dans le monde dans lequel nous vivons.* »

De pédagoglab à Edumix

En juillet 2017 va alors naître l'idée ambitieuse de créer, sur le modèle des « *muséomix* »⁽¹⁾, un Edumix qui rassemblerait, sur deux journées, des professionnels d'horizons divers autour de défis et de thématiques choisis par l'équipe pédagogique :

- comment favoriser une dynamique d'échange, de réseau, de travail en transversalité ?
- Comment, en réaménageant l'espace, favoriser un lieu de coopération et de collaboration ?
- Comment valoriser l'individu dans le réseau ?

Ces professionnels seraient ainsi invités à poser leur propre regard sur l'établissement et à proposer des réponses spatiales, organisationnelles, technologiques... « *Au-delà de l'événement de deux jours, précise Hélène Mulot, Edumix est*

au service de l'organisation systémique de l'établissement. Il est un dispositif qui vient toucher l'ensemble de l'organisation. Il fait émerger une culture commune. »

C'est ainsi que les 9 et 10 mars 2018, le collège a accueilli une cinquantaine de participants (parents d'élèves, élèves, enseignants, éducateurs, artisans, designers, artistes, informaticiens...) pour un marathon créatif dont l'objectif était de « *remixer* » les pratiques éducatives et les environnements d'apprentissage dans le collège et de proposer des prototypes (voir encadré) permettant de favoriser le travail d'équipe, l'implication des élèves, la coopération, les apprentissages et la transition numérique. « *Les équipes du collège, conclut Hélène Mulot, poursuivent le travail entrepris pour cette transition éducative. Des prolongements de ces idées commencent à voir le jour comme la création, dès la rentrée de septembre 2018, de deux classes flexibles au niveau cinquième. Ces deux classes se veulent capacitanes, c'est-à-dire au service du bien-être des élèves dans leurs apprentissages et avec un travail sur la connaissance de soi et de ses besoins pour mieux se concentrer et mieux apprendre. Un projet de création d'un fablab en prolongement direct du CDI, où les liens sociaux compteront tout autant que les apprentissages, est en cours.* » L'aventure vers un collège véritablement apprenant continue donc, alliant développement individuel et collectif de tous, élèves et adultes, envie et plaisir de le faire !

*Témoignage recueilli par
Marie-France Rachédi*

1. <https://www.museomix.org/> : muséomix est un marathon créatif sur trois jours où tous les visiteurs, citoyens, entreprises, etc. sont invités à réfléchir sur des thématiques comme la muséographie, la scénographie, la relation avec le public, la relation aux œuvres...